



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
خطی اعدائی
۱۳۶۹



[illegible]

جبر الله كذا وان ثبت كذا ل اولي الامر عليه السلام
 چه بر آن ثبت از سبطان بر وجه الله كذا
 ل اولي الامر عليه السلام كذا
 چه بر وجه الله كذا ل اولي الامر عليه السلام
 حش بر وجه الله كذا ل اولي الامر عليه السلام
 نیز بر وجه الله كذا ل اولي الامر عليه السلام
 ل اولي الامر عليه السلام كذا ل اولي الامر عليه السلام
 كه این نیز در آن بخش ل طبقه كذا
 خفا بر وجه الله كذا ل اولي الامر عليه السلام
 با انصاف و حسن دلیله و اولی الامر علیه السلام
 سفینه كذا ل اولي الامر عليه السلام
 سفینه كذا ل اولي الامر عليه السلام
 طیفه اولی صفه بر وجه الله كذا
 در آن سفینه كذا ل اولي الامر عليه السلام
 ایشان نیز بر وجه الله كذا ل اولي الامر عليه السلام
 حکومت كذا ل اولي الامر عليه السلام
 ل اولي الامر عليه السلام كذا ل اولي الامر عليه السلام

[illegible]

الاستاذ المرحوم عبد الشافي النوري
انما الاصل في النيات ما في الكل من امانى بيته
المرحوم جليله انما العلم البتة ان انا تا كرمه
قومنا كبره انما اول الناس ما نظم اليه الدنيا
جنته على قلعه من ما شربها ما شربها على قلعه
تلم بداهته على الجاهل الجار ثم اللار ما قلعه
ثم الطير من غنما نلينا سدا الترم ما دمر
الجاء شيرة والبيان تجرد العظم ادم غنم
ثم من غنم صدمه على الجرح والجمع على الناس ما انما
كل منس على الخلق اطلب اليه من حسن الوده الى
وما يقدره الرمد جنته على السوء استنبا
على حكم الكائن النعم توبه ولكن من قلنا ولا نقابا
مع ما يربط الى الربيع من كرسى ما دمره دمرهم
اضاعا فاكالما دمرنا انما والفرح عباد
الا على امراتها كما والفرح على كرسى من صومته

دوی غول را که ساید از صید دره جاری
عذر بپوشانند تا نکند بخت در طاق الداری

عذال

تیا جیاق سار صا سر لری خبر کلام قطع فی ساق العزیر
انام در بریح کا کافوری عا ازم انحنی بر یکه الکبیر

عکاس

دو خا و کله خراخ بتر دوا و جید انطیس
تا جید بالاد صا صا صا فتنها بالین مادیت

عشال

دو خا و کله خراخ بتر دوا و جید انطیس
تا جید بالاد صا صا صا فتنها بالین مادیت

عالموز

انام شریک کل تلفا و عدا اناس من عدا
نرا و عدا و عدا اناس من عدا

عزمه

من عدا اناس من عدا اناس من عدا
من عدا اناس من عدا اناس من عدا

من عدا اناس من عدا اناس من عدا
من عدا اناس من عدا اناس من عدا

نحوه

فخیر علی و جید و عدا اناس من عدا
فخیر علی و جید و عدا اناس من عدا

عالموز

من عدا اناس من عدا اناس من عدا
من عدا اناس من عدا اناس من عدا

عالموز

من عدا اناس من عدا اناس من عدا
من عدا اناس من عدا اناس من عدا

عالموز

من عدا اناس من عدا اناس من عدا
من عدا اناس من عدا اناس من عدا

عالموز

من عدا اناس من عدا اناس من عدا
من عدا اناس من عدا اناس من عدا

عالموز

من عدا اناس من عدا اناس من عدا
من عدا اناس من عدا اناس من عدا

عالموز

بیرا سا انجمنی را که دین و دین و دین و دین
بیرا سا انجمنی را که دین و دین و دین و دین

انعام

دین و دین و دین و دین و دین و دین
دین و دین و دین و دین و دین و دین

عالموز

دین و دین و دین و دین و دین و دین
دین و دین و دین و دین و دین و دین

عالموز

دین و دین و دین و دین و دین و دین
دین و دین و دین و دین و دین و دین

عالموز

دین و دین و دین و دین و دین و دین
دین و دین و دین و دین و دین و دین

عالموز

دین و دین و دین و دین و دین و دین
دین و دین و دین و دین و دین و دین

عالموز

دین و دین و دین و دین و دین و دین
دین و دین و دین و دین و دین و دین

عالموز

دین و دین و دین و دین و دین و دین
دین و دین و دین و دین و دین و دین

عالموز

دین و دین و دین و دین و دین و دین
دین و دین و دین و دین و دین و دین

عالموز

دین و دین و دین و دین و دین و دین
دین و دین و دین و دین و دین و دین

عالموز

دین و دین و دین و دین و دین و دین
دین و دین و دین و دین و دین و دین

عالموز

دین و دین و دین و دین و دین و دین
دین و دین و دین و دین و دین و دین

عالموز

دین و دین و دین و دین و دین و دین
دین و دین و دین و دین و دین و دین

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text includes various names and titles, such as "الشيخ الفاضل" (The Honorable Scholar) and "مفتي الديار المصرية" (Grand Mufti of Egypt), along with dates like "سنة ١٢٠٤ هـ".

(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

١٠٤
 في سنة الف و المئتين و الخمسين
 من الهجرة النبوية
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في الساعة العاشرة
 في مدينة القاهرة
 في دار السلطنة
 في حجرة الخزانة
 في مكتبة الخزانة
 في حجرة الخزانة
 في مكتبة الخزانة

[Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ثم انما راعى ربه في ان يخلو
 قراى دم اهل اهل الله
 رشا نوره عا بالما لا تلم
 كن انما اعطى ربه
 فلا يترك ما عليه في انما
 واجب له اقم بقطر
 فخصت في عامه
 ولما عا راعى ربه في انما

دارا لما راعى ربه في انما

لا يترك ما عليه في انما

ما راعى ربه في انما

ما راعى ربه في انما

ما راعى ربه في انما

ما راعى ربه في انما

ما راعى ربه في انما

ما راعى ربه في انما

ثم انما راعى ربه في ان يخلو
 قراى دم اهل اهل الله
 رشا نوره عا بالما لا تلم
 كن انما اعطى ربه
 فلا يترك ما عليه في انما
 واجب له اقم بقطر
 فخصت في عامه
 ولما عا راعى ربه في انما

ثم انما راعى ربه في ان يخلو
 قراى دم اهل اهل الله
 رشا نوره عا بالما لا تلم
 كن انما اعطى ربه
 فلا يترك ما عليه في انما
 واجب له اقم بقطر
 فخصت في عامه
 ولما عا راعى ربه في انما

ان كنت اهلها لها خيرة فلا توبت مولا والفاخرة مولا
 با جلا حجابين قسلا دهرا وما اظلمها بعين اذ
 لا اثنى اذن من عافنا ومن لم ير العفاف فحالا
 طعت على انقضاء سائرنا من طعت على التوقير
 اهلها ولا عافنا من شيك ابن الخيال انما زده ان
 لي فيه رمة جودنا خلفه في المصطفى وعلى من صدق
 ظاهرا على غيره الاشياء في العلل المتغيرة الازدية
 الاواني لا حور ابل طمان الظاهر انما اكران الفاعل
 اراها على الساعدا بالاركان الساعدا انك تعلم

خلقنا وما خلقنا الوجود كلاهما فوذا من فوذا لينا ففقدنا
 في علم الهز وذهبتنا فاني تبوعنا اذنا وذي جودنا
 فاسرورنا نورنا الذي يهدينا في الموضع سطرنا وسائرنا
 واسرورنا الكمال انما خلقنا خلقا في دم فضيلنا
 ثم اجباه فادعاه في طهره شرقا لو كننا بخلنا
 ونقلنا في فاسا جدين ما ددنا في طهر الا وراحم ثم
 حتى استقر لنا نورنا وادعانا في شبة الجود ثم
 فاسا بكم انقضاء فكاننا في نعم الوحي في الشربة
 فعلى نضرنا محمد ووسيه واميره وسامونه قسلا

سبح الجود والواجب شاكرا فانا زارع الملا ابدلا
 حتى اذا انقضاء ربيته في جها من ابله من شدة
 لا عافنا من ان لا نعلمها بل من اسما من الحب الملاء
 كعبه على ان صا ما اذ الله ظلنا وما صلبنا من تركه على
 عافنا من شكرت تحمل صده لظنا من لظنا وكان
 واما باننا لو سلبنا من فاجب لير نفلنا من
 نضحت وجنا من سلبنا عينا وسلبنا من
 لا قدر من حيد وسلبنا من من يربطنا من
 من نفعني في بخلنا فوتر قمر نفعني في بخلنا

سلا الشاكر بالبر والبر والبر الاعلى قسلا
 من الشاكر بالبر والبر والبر الاعلى قسلا
 غلت بر سلبنا من فانا شاكرا لهما المخرج من
 ما الحكم من سلبنا بالاندر عدا في مكره نفعنا
 اذنا نفعنا من سلبنا من فانا شاكرا لهما المخرج من
 ابي نفعنا من سلبنا من فانا شاكرا لهما المخرج من
 انا من سلبنا من سلبنا من فانا شاكرا لهما المخرج من
 فاسا فانا من سلبنا من فانا شاكرا لهما المخرج من
 ولا رضى على الكورى نفعنا من فاسا من سلبنا من
 لا نفعنا من سلبنا من فانا شاكرا لهما المخرج من

مولى به قبل الميعاد وما لا ربحي وبر رسول الله
 وبر استقر الملائكة طمأنينة لا ربحي وبر
 وبر حبنا بالليل والليل اجتمع بهما وقد اذنت جدينا
 وبر دعا صغير جناننا من فضاء يربى ما نجا به
 وبر ما احاط الله ضره به ارباب المستكين بالليل
 وبر دعا مولى ما رخصت لها طمأنينة وبر مولى ما
 وبر دعا مولى ما رخصت لها طمأنينة وبر مولى ما
 وبر دعا مولى ما رخصت لها طمأنينة وبر مولى ما
 وبر دعا مولى ما رخصت لها طمأنينة وبر مولى ما

وبر سليمان دعا صغيره ربح الوسايل وبر
 وبر استقر الملائكة طمأنينة لا ربحي وبر
 وبر نزلنا صف لنا دعا ببر بغير غي وبر
 العالم العلم العلم الكبرياء نور طمأنينة
 من عند علم الكتاب وكلمة وبر نزلنا صف لنا
 ولما علمت شئنا وعلمنا كان الدعوى العلم
 وكبر الاضمار الجهاد صف لنا نورنا وبر
 لكن لم ربحنا غنا نربنا لا ربحي وبر
 ملائكتهم الجهاد شئنا الاضمار وبر

اكثر الاضمار ببر رسول الله وبر نزلنا صف لنا
 نافع وبر كبر البر ببر رسول الله في الفعل ببر
 وبر الفضل نزلنا نفعنا كلف الشجرة ربحنا
 والله لو ان الوسايل ثبتت لكانت ربحنا
 حكمت في قوم الكبرياء وبر نزلنا صف لنا
 وبركت ببر المسلمين وبر نزلنا صف لنا
 واثبت نفعنا وبر نزلنا صف لنا
 وبر نزلنا صف لنا وبر نزلنا صف لنا
 وبر نزلنا صف لنا وبر نزلنا صف لنا
 وبر نزلنا صف لنا وبر نزلنا صف لنا

نفعنا علمت صولها وبر نزلنا صف لنا
 وبر نزلنا صف لنا وبر نزلنا صف لنا
 وبر نزلنا صف لنا وبر نزلنا صف لنا
 وبر نزلنا صف لنا وبر نزلنا صف لنا
 وبر نزلنا صف لنا وبر نزلنا صف لنا
 وبر نزلنا صف لنا وبر نزلنا صف لنا
 وبر نزلنا صف لنا وبر نزلنا صف لنا
 وبر نزلنا صف لنا وبر نزلنا صف لنا
 وبر نزلنا صف لنا وبر نزلنا صف لنا

والمصلح صلا الغصيب ^١ صلا شدا لركا ليدنى ^٢
 ويزوه في سر الطعنة لولاب ^٣ طلاء يسير ^٤ جوارب
 وشفاء سرع ليريد ^٥ بالشفاء الما ديات ^٦
 يندل كهم سيد في عارة ^٧ حجر ^٨ المصدود ^٩ واذي ^{١٠}
 ليل يندل في الما ديات ^{١١} است ^{١٢} ابرضا ^{١٣} في ^{١٤}
 من ^{١٥} مصلح ^{١٦} من ^{١٧} سبيل ^{١٨} كوكا ^{١٩} واما ^{٢٠} ليل ^{٢١} شفاء
 برت ^{٢٢} هم ^{٢٣} من ^{٢٤} طر ^{٢٥} الكد ^{٢٦} بالي ^{٢٧} من ^{٢٨} طر ^{٢٩} ابرضا ^{٣٠}
 سار ^{٣١} واما ^{٣٢} ليل ^{٣٣} طر ^{٣٤} في ^{٣٥} ليل ^{٣٦} واما ^{٣٧} ليل ^{٣٨}
 شفاء ^{٣٩} هم ^{٤٠} واما ^{٤١} ليل ^{٤٢} طر ^{٤٣} في ^{٤٤} ليل ^{٤٥}
 طر ^{٤٦} هم ^{٤٧} واما ^{٤٨} ليل ^{٤٩} طر ^{٥٠} في ^{٥١} ليل ^{٥٢}

حرم ^{٥٣} واما ^{٥٤} ليل ^{٥٥} طر ^{٥٦} في ^{٥٧} ليل ^{٥٨}
 حرم ^{٥٩} واما ^{٦٠} ليل ^{٦١} طر ^{٦٢} في ^{٦٣} ليل ^{٦٤}
 حرم ^{٦٥} واما ^{٦٦} ليل ^{٦٧} طر ^{٦٨} في ^{٦٩} ليل ^{٧٠}
 حرم ^{٧١} واما ^{٧٢} ليل ^{٧٣} طر ^{٧٤} في ^{٧٥} ليل ^{٧٦}
 حرم ^{٧٧} واما ^{٧٨} ليل ^{٧٩} طر ^{٨٠} في ^{٨١} ليل ^{٨٢}
 حرم ^{٨٣} واما ^{٨٤} ليل ^{٨٥} طر ^{٨٦} في ^{٨٧} ليل ^{٨٨}
 حرم ^{٨٩} واما ^{٩٠} ليل ^{٩١} طر ^{٩٢} في ^{٩٣} ليل ^{٩٤}
 حرم ^{٩٥} واما ^{٩٦} ليل ^{٩٧} طر ^{٩٨} في ^{٩٩} ليل ^{١٠٠}

فانوا ^{١٠١} واما ^{١٠٢} ليل ^{١٠٣} طر ^{١٠٤} في ^{١٠٥} ليل ^{١٠٦}
 ماب ^{١٠٧} واما ^{١٠٨} ليل ^{١٠٩} طر ^{١١٠} في ^{١١١} ليل ^{١١٢}
 ماب ^{١١٣} واما ^{١١٤} ليل ^{١١٥} طر ^{١١٦} في ^{١١٧} ليل ^{١١٨}
 ماب ^{١١٩} واما ^{١٢٠} ليل ^{١٢١} طر ^{١٢٢} في ^{١٢٣} ليل ^{١٢٤}
 ماب ^{١٢٥} واما ^{١٢٦} ليل ^{١٢٧} طر ^{١٢٨} في ^{١٢٩} ليل ^{١٣٠}
 ماب ^{١٣١} واما ^{١٣٢} ليل ^{١٣٣} طر ^{١٣٤} في ^{١٣٥} ليل ^{١٣٦}
 ماب ^{١٣٧} واما ^{١٣٨} ليل ^{١٣٩} طر ^{١٤٠} في ^{١٤١} ليل ^{١٤٢}
 ماب ^{١٤٣} واما ^{١٤٤} ليل ^{١٤٥} طر ^{١٤٦} في ^{١٤٧} ليل ^{١٤٨}
 ماب ^{١٤٩} واما ^{١٥٠} ليل ^{١٥١} طر ^{١٥٢} في ^{١٥٣} ليل ^{١٥٤}

ماب ^{١٥٥} واما ^{١٥٦} ليل ^{١٥٧} طر ^{١٥٨} في ^{١٥٩} ليل ^{١٦٠}
 ماب ^{١٦١} واما ^{١٦٢} ليل ^{١٦٣} طر ^{١٦٤} في ^{١٦٥} ليل ^{١٦٦}
 ماب ^{١٦٧} واما ^{١٦٨} ليل ^{١٦٩} طر ^{١٧٠} في ^{١٧١} ليل ^{١٧٢}
 ماب ^{١٧٣} واما ^{١٧٤} ليل ^{١٧٥} طر ^{١٧٦} في ^{١٧٧} ليل ^{١٧٨}
 ماب ^{١٧٩} واما ^{١٨٠} ليل ^{١٨١} طر ^{١٨٢} في ^{١٨٣} ليل ^{١٨٤}
 ماب ^{١٨٥} واما ^{١٨٦} ليل ^{١٨٧} طر ^{١٨٨} في ^{١٨٩} ليل ^{١٩٠}
 ماب ^{١٩١} واما ^{١٩٢} ليل ^{١٩٣} طر ^{١٩٤} في ^{١٩٥} ليل ^{١٩٦}
 ماب ^{١٩٧} واما ^{١٩٨} ليل ^{١٩٩} طر ^{٢٠٠} في ^{٢٠١} ليل ^{٢٠٢}

سلامها فجاءهم طوعا وكرها فاصفوا ورضوا واصلوا فقال
من ابي علي بن ابي طالب اياك الله الله وبعثنا بك
حنانا ورحمة بالفضل فاعلم وكن حريصا على ان لا يظن
من انتم انكم انتم الا ان الله لا يظن الا انكم انتم
فيا ساكني ارض الطين بكم سلام بحت منكم صبر
فشرت دوديا ثانيا بعدا فكل من سجد منكم
وصايف شعري بكم وبعثنا فشرت شعري بكم
لوانا في من جنتي بكم فبشروا طوعا وكرها
فلا تقصروا في السرايا وعلو سلافي بكم العشر
فذلك بكم من وفوري بكم فني وصفي بكم سلافي بكم

فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم

لما اقبلت ابينا فاصفوا فاصفوا فاصفوا
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم

فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم
فمن بركت العبد منكم بكم تبطل من جنتي بكم

عزیز فکر الصانع عزیز کلیم کا اللہ باری کریم
فکفر بحدیث الواصلین بعدکم و فی نفسی انما الکتاب
و دعوی کہ کلمہ اے مکرر استاذ و درم و ایضا کلمہ
ہا جملہ کرم العباد و خیرہ و فطرت و اسرار و اسرار و اسرار
سبیلہ الجہان فی الخیر و جہان و جہان و جہان
علیک سلام و صلا و علیہ السلام و علیہ السلام
و علیہ صلوٰۃ و السلام و علیہ السلام و علیہ السلام

هذا الذي يخرج المشركين من
هذا الذي يخرج المشركين من
هذا الذي يخرج المشركين من
والبديع يومه فاعلموا

والا خضيل العشا في قلعه جردم
هلمني بن خراب الله

هذا الذي لم ينجب في لذه وأصله هذا الذي لم يكن له جلد

هذا الذي لم يزل ياتي به على هذا الذي لم يزل ياتي به
وذا الذي لم يزل ياتي به على هذا الذي لم يزل ياتي به
الحمد لله الذي لم يزل ياتي به على هذا الذي لم يزل ياتي به

١٢٢
هذا الذي على منتهى العلم والمعرفة هذا علم الله تعالى
هذا الذي على منتهى القوة والسعة هذا قوة الله تعالى
هذا الذي على منتهى الحكمة والعدل هذا حكم الله تعالى
هذا الذي على منتهى الرحمة والبر هذا رحمة الله تعالى
هذا الذي على منتهى الجمال والجلال هذا جلال الله تعالى
هذا الذي على منتهى الكرم والسخاء هذا كرم الله تعالى
هذا الذي على منتهى الغنى والافلاك هذا غنى الله تعالى
هذا الذي على منتهى العظمة والجلالة هذا عظمة الله تعالى
هذا الذي على منتهى القدوس والقدوسية هذا قدوس الله تعالى
هذا الذي على منتهى السلام والصلوة هذا سلام الله تعالى
هذا الذي على منتهى السكينة والطمأنينة هذا سكينة الله تعالى
هذا الذي على منتهى النور والبرق هذا نور الله تعالى
هذا الذي على منتهى الظلمة والظلمة هذا ظلمة الله تعالى
هذا الذي على منتهى الحياة والحيوة هذا حياة الله تعالى
هذا الذي على منتهى الموت والموت هذا موت الله تعالى
هذا الذي على منتهى القيامة والقيامة هذا قيامة الله تعالى
هذا الذي على منتهى النور والبرق هذا نور الله تعالى
هذا الذي على منتهى الظلمة والظلمة هذا ظلمة الله تعالى
هذا الذي على منتهى الحياة والحيوة هذا حياة الله تعالى
هذا الذي على منتهى الموت والموت هذا موت الله تعالى
هذا الذي على منتهى القيامة والقيامة هذا قيامة الله تعالى

استجور هذا فلهذا الام
هذا الذي فيه من
وغيره كل شيء
هذا الذي فيه من
وغيره كل شيء
هذا الذي فيه من
وغيره كل شيء

هذا الذي جاء به من قاصصنا هذا الذي جاء به من قاصصنا

[illegible]

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
الميرزا محمد باقر
الطهراني

فالمينى بنى بيتا مدينتا
على الجبلين قد اخرجت
الى الجبلين قد اخرجت
الى الجبلين قد اخرجت

عن أبي جعفر عليه السلام قال إنهم يرضونكم
هنا من فضلهم فضعوا لهم من ما يحبون منكم
هذا من فضلهم كل ما كانا قد بلغنا من رزقنا
الذي كانا قد بلغنا من رزقنا

هذا الذي فاض الافراح والفرح
من ليس يخرج طوفان الله معه
منه من كبره الى الله

۱۴۴۱
مذہب کا ترجمہ فی صحت و قیاس

ملفوظات امیر المومنین علیه السلام

رکنی اظہار نامہ و رسم

این عقول اکثری در میان ما

از علی بن ابی طالب
در روز ۱۲ محرم ۴۰
۱۱۱۱

سبحان من لا يلهي عنه شيء

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 85

دعا و دعا و دعا

مجلس

و من طبقه الحاج المكيه

خلف اربعه مؤلفين

[illegible]

والمؤمنات على

وفاقیہ راجستھان

هذا النور هو الفرق كما سماه

بینہ الزمان سے مناسبتاً
کلمہ بدرجہ خیال و علم

شکر کن فلان

مخبر کل شیخ الاسلام علی بن محمد
کرم خاتون لکھنؤ

میرزا علی محمد خان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ابن حزم في البرزخ

خداوند را که میگوید خداوند

[illegible]

وَبِهِمْ يَكْفُرُ حَارَّةٌ رَجُلًا مِّنْهُمْ يَوْمَ

الفضل والبر والرحمة

والموتى الى ذلهم خضع

فيها الخصال والالطاف والفضل

حسن. لم يسمع من غيره. فوافق وهو ذرا في محله.

مجلسی فی علم

العرب في وضع العلم في الحج

این سرای بر سر آستان علی علیه السلام از طرف ضریح است

شرح في سائر الامور في حكم الله عز وجل

الحمد لله رب العالمين

منه والبركة والافاضة

برای این که در این کتاب

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

مجلس اول

[illegible]

ادب الحاج محمد بن محمد بن محمد

المؤمنون انفسهم

۴۷

1000

امرأتني فزمت من زوجها في بلد ما الكويز فاطم
الولد وطلعت اخر في عهدها لئلا يملكها وهو
لم يباع المرأة ولم يشاهد لها ولم يبع نفسها
واكثر تلك المرات في حبها ان كان في بلد
الجويف ان دخل الذي يلقى به الولد في حاتم
وذهبت غارت حور الاله كبريت حفرها فحسنت
الوليد في ردها وعلقت بذلك ثم تزوجت
بعده ذلك بجنس البشر ثم بالبراطا المذكور
ووضع الولد بعد اربع اشهر من نزولها
فما يملك المارة بالوليد لعدم صفى افرام
الحل واما افرت المارة بوضع المساجد
في الوقت المذكور في الولد بالبراطا المذكور
سنة امره فخرج فبر حائل القفنت عرفت
ببلدة الماكيف ذلك الولد يتغير ذلك
في عهده المتغير بامرارة الكفاية فلهذا

والا تكل حماري فكل منها المصنف ظلال
من جهة الزخمية والملاقي من جهة المصنفة
سنة مات رجل وولد طقات الوراث
حقا الامام المالك بن يحيى وذلك ان كان
كل من الوراث المذكورين ساعد الامام
بعضا فبوت كل طبع منهم بقية الميراث
ويكون الباقي للطبق الباقي فبوت من الميراث
انهم ان ينتهي الميراث الامام ام سلمة
مات رجل وولد شهيد جنة وولدها والرخ
جواب دام علمهم من الميراث ولست
شي من موانع الارث الجواب انما كان
ذلك لكونه في زوجه ولده كما تخرج
بنيت زوجة ابنه من عهده وولد له بنت
الابن ابنا فيكون ذلك الابن افاضوا جميع
منها فادامات به الذي به من القدر
في تمام مقام في الجيات سنة قال

الزوجة كما قال عليه بعض الروايات المصنفة
وانت بعضا بالحق سنة اخوان في
واما يكون ميراث اعمها سنة اربابا ذكر
والاخر به الجواب هانا عام المتوفى
او انما عام اموات والمتوفى امرا فخرج
احد ما تخاف احد ما القفنت لاصل الزوجة
والقفنت لآخر بين الامرات سنة
مات رجل وولد اخر وام سنة
واخت له وكان ميراث الاخت نصف
ميراث كل من الاخت المذكورين الجواب
كانت الاخت المذكورة زوجة لميراث
كانت اختا لآخر من قبل الارب او الام
كانت اختا لعم من الميراث الا في فذكر
ميراث البيع وميراث كل منهم وهو ما توفى
في السؤل سنة توفي شخص وكان ميراث
والها بالسور بينهما الجواب المتوفى زوجه

لا اخر ومن جاز في فقال لا حاجة الى
مع الغنائم ورائي في زوجهك وضكت
وحسبك وما لياك وجديك كلفتك
الجواب انما يقع ذلك على طبعه الما حجب
بعد رثن الكون والاخت مع وجوب البنت
فوضيحت ذلك ان التامل المذكور قد تخرج
بجدة المرض من قبل ابية واهله وقد تخرج
ابو المرض بجدة في التامل من قبل ابية ومن قبل
انه فويل لم كل منهما فبان فالمتى له بالكل
جدة تولا ابية عمناه والمتى له تال من جدته
لانه خالنا فيكون من تركته لجدة المتى
عاه زوجنا المرض وزوجته المتى هاهو
نا المرض والامان به التامل وخالته
الا في من بنات المرض والباي لا في
التامل من ابية المتى هاهو الاخت المرض
سنة ما علم على علم سلم اخر ما قبله

اسلم به كذا كان وصح ابيح وصح علي كل
 من المتباينين فقديم ما في يده ومع ذلك
 (اسلم ان المتباين على الفسخ والملك نزيه
 على المبيع للمواريث المبيع والتمس من شقيق
 على من اشترى اليه كالمواريث مستغلة وظل
 رجل يبيت غيره ويرث ثلثا ثم ما يريه
 على نصيب الفسخ ثم ان المال لم يالمال
 وضع السارق فاحذر من بغيته واهله
 والسارق فزوت المال وشبهه فلا مضيا
 على المرفقة عند حاكم الشرع واشتت المال
 عليه الشبهة والغنى المطلع المالك لم يتم
 عليه حق الشبهة والا فالتقديت وعند مالك
 المال كيعتد ذلك الجوارث يتصور ذلك
 بخلاف المال المسروق ابا المال كانه بالتمام
 عليه الحق من جهة ذلك وانما يوزن من جهة
 اهانه لايه مستغلة فتكون رجل اخر

سند سنة اثنتي عشر من جاهد اسرة واحد
 بغيره واحد ثم اعدم الفداء والواحد ثم والآخر
 المجلد والرابع نصف الممل والماسى التعريف
 والماسى لا يبنى عليه الجوارث الا ان ذى
 رضى بطلته او عرس او مكره لها على الزنا والآخر
 سلم بخرن والثالث سلم بغيره على والراية
 علوك والماسى طلل والسادس بغيره سلم
 رجل زوجه في يوم واحد فام وصف للمدين
 الحد وربع الحد ونحو الحد المورث هو رجل
 ذى فى نهار شهر رمضان ثم اكرم زوجته
 على الجماع ثم جامع جونا ثم اضرها فاسترق
 وجامعها فوجب عليه من جهة الزنا الحد الثا
 من جهة اكرام زوجته على الرجل نصف
 الحد ومن جهة وطئ البهيم بغيره ومن جهة
 وطئ الما بين من الحد ومن جهة الجوارث

على سبيل العدل فريث منه ولو كان فظلم
 مظلما لم يربث منه على قول جماعة من الاصحاب
 المورث انما يظلم على سبيل النقص من سلمه
 تظل نبيها محروفا فاشترى المظلوم ماله ربه
 من اخوة عمر وكعت ذلك الجوارث المتماثل
 ابو القتيل او ابيه على سبيل الظاهر بوجع
 بالدية على العائلة بناء على القول باريث
 القاتل من الدية مستغلة حتى يدخل خبره
 عديان يخرج شيئا من اعضائه ولزمه
 مع ذلك ثلث الدية المورث هو رجل
 وطئ بطن خروجه حتى يخرج المايط من
 جوفه فليس الما في النقص من او بغيره الا
 ثلث الدية كما يقتضى على الزواجر سلمه
 قتله رجل سلا فله دية الدية ثمانية مائة
 الجوارث كان القتل من اوله والآخر

على فعل الخطيئة سطره رمضان القدر
 وهو الاثر سبعين المدة سلمه اسراة اكل
 اثرهم فخرهم على زوجه ولها ولو عشت
 سجان ستر له ولها المورث يتصور ذلك
 فيما ان كان لها مانع من الوطئ كالماتكة
 طائفة ص ما ولها مقيضا فلم يجز برحها
 به او بغيره عليها الصوم ولو كان من بيا
 حيا في قضا شهر رمضان بعد الزنا لا كذا
 ماضيا ولم تجز بالماتكة او فزلات من الماتكة
 فانها تقضي في ترك الاجابة فليس له ولها
 واذا طاعتته ثم واخبرته بالماتكة حرم عليه
 وطها سلمه رجل وطئ امرأة او الماتكة
 حرام ثم حلت له عند ارتفاع الشهوة
 حرمت عليه عند الزنا ثم حلت له عند
 الرفع لم حرمت عليهم عند الفسخ

قلت لم عند المشاور ثم حرت على بعت
الليل ثم قلت لم عند الصبح ثم حرت عليه
عند ارتفاع الشمس ثم قلت لم عند الظهر
كعبت ذلك الجواب فيصير ذلك ان كان
المرأة المقصود منهم امه العتيق فظهر لها ما
ثم استأها عند ارتفاع الشمس فقلت
ثم اعطتها عند الزوال فحرت عليه
ثم تزد جها عند الظهر قلت لم ظهرها عند
الغروب فحرت عليه ثم كعبت عند الشا وظلت
لم ثم ظهرها نصف الليل فحرت عليه ثم
اجبها عند الصبح قلت لم ثم ظهرها عند ارتفاع
الشمس فحرت عليه ثم باه جها عند الظهر
فقلت لم مسئله رجل طلق احدى زوجتي
فلما كنت بعد ثلثي ساعة وظهر الاخرى
ثم يقعن عن غدا الا بعد من كعبت ذلك الجواب

ينبغي وذلك ان كان انت الاول جها
تو جعت بعد ساعة وظهرت الثانية
من الجاهل وهو يترى من من يترى
فلما كنت ما الا شهر فزالت الدم في اخر الشهر
الثالث فانما تترى جرح للشمس فقلت
منه المكن ثم عند بعد ذلك بالاشهر فقلت
في الا شهر من الاحباب سلكه ما
يجل فتركه فقال ابن عنته وعلم اني عالم
فوق ذلك المكن بل مع وجود المال والعلم مع
ظواهرها من مباح الارض الجواب اشأ
وناه انما ابواه مسئله ورثت امرأته
من اذ ذبح اربعة برك بعضهم عن بعض
ميراثا نصف تركه الكل والمباقي لما في الورث
كعبت ذلك
١٤٩

ينبغي وذلك ان كانت المرأة المقصود منهم
زوجة لاخته اربعة واحدا بعد اخره فلكان
اموال الجميع ثمانية عشر جزء الا ان كان ثمانية
والثاني عشرة والثالث عشرة
والرابع جزء واحد فلو توفي الاول
كان له اربعة اجزاء وكانت الاجزاء الستة الباقية
الاخرى الثلثة فيكون له اربعة اجزاء الستة
بنا فيه ولما حسب الثلثة خمسة واغلب
الواحد ثلثه ولما توفي الثاني كان لها
جوان اربعة اجزاء الستة الباقية اربعة اجزاء
ففيكون له اربعة اجزاء الستة ثمانية اجزاء
الثلثة ستة ولما توفي الثالث كان لها
اربعة اجزاء الستة الباقية اربعة اجزاء الستة

فيكون له اربعة اجزاء الستة ثمانية اجزاء
من الجميع ستة والاربع الباقي السبعة فلو توفي
الاربع اشغل بعده اربعة اجزاء اربعة اجزاء الستة
والباقي سبعة اجزاء فيكون خمسة اجزاء
من اربعة اجزاء الستة ثمانية اجزاء
بنا في الورث ستة اجزاء رجل من اربعة
زوجات يعقوبات على يمين بالدينار
فلما حقت مهره ببراءت والاخرى لزمه طلاق
وللميراث والثالث لها ميراث ولا ميراث للاربع
بالعكس الجواب رجل بعد امة من اهل
الكتاب فتزوج بها من بعده ثم اختلفت
الميراث احدى امة وتزوج الميراث بعد
العتق بغير عتق احداهما سلمة والاخرى
كلايته وقد كان تزوج المسلمة بغير سلمة

في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في حق الله تعالى
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين
 وبعد
 في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في حق الله تعالى
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين
 وبعد

في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في حق الله تعالى
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين
 وبعد
 في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في حق الله تعالى
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين
 وبعد

في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في حق الله تعالى
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين
 وبعد
 في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في حق الله تعالى
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين
 وبعد

في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في حق الله تعالى
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين
 وبعد
 في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في حق الله تعالى
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين
 وبعد

[illegible]

5.9

[illegible]

روستای ابرو و ابرو

[illegible]

This image shows a page from an Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, characteristic of the Maghrebi or Andalusī style. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a historical document.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

The image shows a single page from an old manuscript. The paper is aged and yellowed. The text is written in a dense, cursive script, characteristic of Arabic or Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular and run diagonally across the page. The ink is dark, and the overall appearance is that of a historical document.

The image shows a single page from a handwritten manuscript. The text is written in a dense, cursive script, likely from the 16th or 17th century. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher. The text is written in a single column, filling most of the page. The script is highly stylized and difficult to decipher. The paper appears aged and slightly discolored.

۱- است و او را آتش و آتش خواران و آتش خواران و آتش خواران
 ۲- که خفته بر پاهای او و آتش خواران و آتش خواران
 ۳- ظاهر شده سر خواران و آتش خواران و آتش خواران
 ۴- که خفته بر پاهای او و آتش خواران و آتش خواران
 ۵- که خفته بر پاهای او و آتش خواران و آتش خواران
 ۶- که خفته بر پاهای او و آتش خواران و آتش خواران
 ۷- که خفته بر پاهای او و آتش خواران و آتش خواران
 ۸- که خفته بر پاهای او و آتش خواران و آتش خواران
 ۹- که خفته بر پاهای او و آتش خواران و آتش خواران
 ۱۰- که خفته بر پاهای او و آتش خواران و آتش خواران

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'Fihrist' mentioned in the caption. The text is written on aged, slightly discolored paper.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

و قد رعت مقابلات القاد طاب زوجك و رعت
لنشا سواه في جرد ^{عليه} يقول ابي عبد الله بن
سلام الامر والبرية تحوش على خلافنا ما في بين
و قد رعت خباياها ثناء ^ش بدل بانبي بن
تعلق لها اودنا نوى قال في الاكتمين
مكان الحيق لنا هلا ^{الاستغفار} بابه الحلال
بابه الحضر عسا يا ذا ما في التضرع والرحمة ^{الاستغفار}
بابه الغنى العطاء ^{الاستغفار} والفضل ^{الاستغفار} والفضل ^{الاستغفار} والفضل ^{الاستغفار}
بوابي الذي كبرك السماء ^{الاستغفار} و ثنائيه واستتم له الولا
بوابي الذي كبرك السماء ^{الاستغفار} و ثنائيه واستتم له الولا

[illegible]

عقداری بود الغیر
ایم خذ صیغها

CA
CA
L

[illegible]

و در شوق فصل و اسرار و چمنها
و دعا و نیایش خند و غایت عهد
همه را به جدت کما البقی محمد
و کی طریلا و نم خال و ناله
فاستقلید بکبر و تنوع عالم
و عدا افتخار و اسرار عشره
فانی به خانه ماه و طریح
و در شوق فصل و اسرار و چمنها
و دعا و نیایش خند و غایت عهد
همه را به جدت کما البقی محمد
و کی طریلا و نم خال و ناله
فاستقلید بکبر و تنوع عالم
و عدا افتخار و اسرار عشره
فانی به خانه ماه و طریح

قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم
الاصحاح الثامن عشر

فما وليا الدلائل ما حقا
سنوچر بن درج الوصفا

قال الله عز وجل

حكم الله ان على الكذبة المنكر فنجاه من بعد الصبا
وانا اح انا اني طوطا فود العلم قبل ان يتكلم
والحنين يغفل الفقه ولا شجار وكان الخطبة
وجوت على الاجسام ففجعت فاج ففدت جسم العز
وان في رسول الحزن بغير انما صنعت مني فالأمة تلام
لوا فاستاذنا كما من راننا ما اصبح من قبلنا في الولا
كانت بيني وبين خدي على عطا الا حلال غلاما نجلا
والله اصبوحا فاجلجلا به منجها لا يشطع

وهذا الزمان قول الله تعالى فمرهم اني
وانت متخذا لها من اخوانها تنو الخبز الى العوام
وتقول يا قوم استلوا مني الزوايا المحل اليزيد واليد
فلقد مكنا اخرجنا من ارضنا لوانا طوعا الحق كائنا
لما انوار الين الطنف وشاحل ما شهدنا اخوانا
في فند طهرت فروع اصوم وفروجه من طوطا
كره لرا الفين انظام وكحل عوج من
كسمل الرستيل هذا الشرب الى الكواثر بالشهاد
وخاصه وراح مكرنا استلوا من السعداء لامتلا

وتبادروا اذ عاينوا ما لهن من الكفر بغير من عقل
صخر احسنا بالادسة ونا وشا كاس النبي تلام
خاصا وجا الغرات في بحر السقوان فاهل خاصا
واستقيلتهم بالفتا ككتاب كبرا وروفا وكافوا
ولقد دانت على الاكبر وهو ربح المنور بارزا
وكان لطفه وودق وجه قرنا اء الحار علال
ويقول يا ابناء قد طلع مني بنامه الجاهل والكل
افضل الى شرب ربا سده الخفة جاعلنا كليل
والسبط والذ يقول اربا ولقد طلع على ان شولا
ثامل شفق جد الاخلاق عجل في شيد الزلا

تقول علكنا طال الذبا من بعد فقلنا يا بني توبلا
المنع سلا في جبهو جدل الها وفاق لا فخر قبل
فاجيد في اللامعدي يعز عليا لدمه من سدا
وتقول اذ يا حسين ضا انا والله مشانا الى الضرا
ولقد دانت الفاسم بر الحنن سطا من سدا
غوا المصاف محاسبا من بحسبه والجيش في شلال
ما زال يجر بهم وتدارها صفا الفوه والوق منه ندا
ويقول يا عا اذ كنت قد طلونا في الحل في جلا
منه فورا في شيد الوخاف شطوع الما

فانقص علمه هنا كجم كالصقر في ابري مخد

[illegible]

و بقوله يا شريك يوم تقوم يوم يحضر الغدور وما لنا في محمدا
يا جامع يا شريك عظيم عظيم يوم يحضر عظيم عظيم
فكذلك تقول وقد تاملت في هذا مثل الحان على صفيحة
هؤلاء المذكر فينا
بالصوت على هذا وحده
من الذي لا يلازم في هذا
لست فكنت يا بعد
قد تم بعد عجز عن فهمها
مستمع في هذا
و من ما ليس في هذا
على عظم عظم
المرحمة فكلها ما أحبها
سبحك يا ذا الجلال والإكرام

[illegible]

فلا طاب له يوم
هيا لذيذة
طالعتا بطيعة
ها لذيذة
فلا طاب له يوم
هيا لذيذة
طالعتا بطيعة
ها لذيذة

[illegible]

[Faint handwritten Persian script]

5A7

Handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

207

[illegible][illegible]

[A dense page of handwritten Persian or Arabic script, likely a manuscript fragment.]

مجلسه اول

Handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

555

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on aged, yellowed paper.

[illegible]

و اینست از این جهت که

Handwritten Persian text, likely a manuscript or letter, featuring dense cursive script. The text is written on aged paper and includes several lines of prose. A prominent date "۱۹۲" is visible in the center.

٢٩٤
مجله نضال
کتابخانه عمومی آستان قدس
کتابخانه عمومی آستان قدس

(Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side.)

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'Fihrist' mentioned in the caption. The page is numbered '٢٠' (20) in the top right corner.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a handwritten document. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a handwritten document. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document, showing several lines of text written in a cursive style. The text is somewhat faded and difficult to read, but appears to be a collection of verses or prose. The script is written on aged, yellowed paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter section. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or discourse. The script is dense and fills the lower half of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or discourse. The script is dense and fills the lower half of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or discourse. The script is dense and fills the lower half of the page.

Handwritten marginalia or a small note in Persian script, located at the bottom left of the page.

Handwritten marginalia or a small note in Persian script, located at the bottom left of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
عز وجل
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
عز وجل

وفاقی حقیقی و حقیقی حقیقی
وفاقی حقیقی و حقیقی حقیقی
وفاقی حقیقی و حقیقی حقیقی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
عز وجل
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
عز وجل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
عز وجل

خطی اهدائی
مجلس شورای
اسلامی
۱۲۶۹

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
عز وجل
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
عز وجل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
عز وجل
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
عز وجل